

## Fact Sheet «Ausstattung und Technik»

### Tontechnik:

- 2 Handmikrofone
- 2 Headset-Mikrofone
- 1 Schwanenhalsmikrofon
- 1 Mikrofon-Stativ
- 16 höhenverstellbare Orchesterpulte (K&M 11925)
- Lautsprecher-Anlage Pan Acoustics Beam mit zusätzlichen Delays für gesprochenes Wort und für verstärkte Musik
- 7 Lautsprecher beschallen den gesamten Kirchenraum mit Empore und Bühne
- Bluetooth, XLR und AUX Eingänge
- Drahtlose Steuerung der Audio Signale via Microsoft Surface Tablet

### Lichttechnik:

#### **Leuchten an Traverse:**

- 2 Stück Coemar LEDkoTungsten Studio+ CRI 97 LED-Profilscheinwerfer mit weisser LED-Engine 3200 K, Fixture Output 11600 (statisch)
- 2 Stück Ayrton Diablo-S Install Spot Moving Head mit Framing, 6.7° - 53°, 19000 Lumen, 8000 K (bewegt)
- 2 Stück Martin Professional MAC Encore Wash WRM SIP Ex- Demo LED-Moving Head mit Fresnellinse und Torblenden, 3000 K, PC-Linse zu MAC Encore Wash (bewegt)

#### **Seitenlicht**

- Total 10 Leuchten, je 5 pro Seite  
Rechts und links seitlich Bühne, montiert an Vertikal-Stangen an den Säulen  
10 Stück Spotlight Hyperion 100 W 3000 K, Zoom 12°-75°, DMX, RDM + Lokaldimmer, CRI 97 inkl.Torblende

#### **Steuerpult**

- Zero 88 FLX S24, 2 U